

Анна Пряхина

Annapriakhina@gmail.com

<https://t.me/AnyaPriakhina>

<https://annapriakhina.com/>

<https://www.instagram.com/annapriakhina/>

<https://www.youtube.com/@annapriakhina>

https://vk.com/annapriakhina_artist

Мультимедиа художница.

Создательница технологических и звуковых объектов, разработчица circuit bent & sound девайсов, саунд артистка, лайвкодер, фотограф, ювелир, основатель бренда ювелирных украшений Anna Priakhina

Родилась в России. Живет и работает в Мурманске.

География выставок: Франция, Италия, Германия, Швейцария, Норвегия, Россия.

Изучает вопросы соединения природы и человека с помощью технологий и технологических диалектов, работает с исследовательскими Art & Science проектами на стыке искусства и технологий.

- Резидентка самоорганизации «Галерея 22» г. Москва;
- участница арт-группы Resistor Group;
- руководитель направлений "Art & Science" и "Ювелирное искусство" в инновационном центре дополнительного образования для детей и подростков «Родина», г. Мурманск

Медиумы: технологическое искусство, Art & Science, sound-art, live coding, circuit bending, фотография.

Образование:

- Высшая школа «Среда обучения», Арт Менеджмент;
- Высшая школа «Среда обучения», Художественная мастерская Дмитрия Морозова (::vtol);
- Высшая школа «Среда обучения», VR-лаборатория;
- Независимый образовательный проект Дмитрия Морозова (::vtol);
- Курсы по модульным синтезаторам и электронной композиции от Synthman.Class Федор Веткалов.

Персональные выставки:

"Технологические Диалекты. Выставка объектов Анны Пряхиной" (при поддержке ЦЭАМ и Академии композиторов в Чайковском), Художественный музей г. Чайковский, 2025

Solo virtual 3d Exhibition «And all their games..» в галерее Haze Gallery в Берлине, июнь-июль 2020

Премии:

Премия ASTA | ART, SCIENCE & TECHNOLOGY AWARD 2023 в номинации «Робототехническое искусство»

Первое место в конкурсе на проект скульптуры в рамках проекта «Пустой пьедестал» для «Выкса-фестиваля 2023» (в составе арт-группы «Resistor Group»)

Групповые выставки:

«НОТА ВАСНЕЦОВА» в Библиотечно-культурном центре «НОТА», Санкт-Петербург, 2025

«Мой выбор. Современное искусство из коллекции Андрея Чеглакова» Выставочном зале Фонда Андрея Чеглакова, Москва 2025

«Каскад (не)сбывшихся желаний» в культурном пространстве «Третье место», Санкт-Петербург, 2025

«Децентрированный Технократический Текст», фестиваль Побегов «Наизнанку», Москва 2024

«Цифровые преломления», Яндекс музей, Москва 2024
«Импросхема», Арт-пространство «Артемьев» Центра Электроакустической музыки (ЦЭАМ) Московской консерватории, Москва 2024
«Электрические сны» в арт-пространстве «Артемьев» ЦЭАМ Московской Консерватории, в рамках Третьего мультимедийного фестиваля современной музыки «Биомеханика», Москва 2024
«Раз, два, три, четыре пять, я иду тебя искать!», арт-пространство Контейнер-холл, Мурманск 2023
«Свободные колебания», Арт-пространство Артемьев Московской консерватории (ЦЭАМ), Москва 2023
Технологическая звуковая скульптура "На птичьей волне" для "Выкса-фестиваля 2023", Выкса 2023
«Пространство сообщения. От знака до ощущения». Галерея Краснохолмская, Москва 2023.
«Заполярье-2022», Художественный музей г. Мурманска, 2022
«Искусство подает сигналы», фестиваль «Энергия» ARTWEEK, г. Иркутск 2022
Московская биеннале современного искусства, Новая Третьяковка, Москва 2022
«Симбиоз материального», ARKA CCA, Архангельск 2022
«REART» в рамках фестиваля «ART WEEKEND», Алтай 2022
«Настроение путешественника», Галерея Дамирова, Москва 2022
«Pride vs Prejudice/Гордость против предубеждений», Норвегия, 2022
«Всё считается/Everything counts», галерея Граунд Солянка, Москва, июль 2022
«ART WEEK», г. Новосибирск 2022
«Love» Zen Gallery, Томск 2022
«Внутри» галерея Огонь, Иркутск, 2022
«Hair cover», ЦСИ «Винзавод», Москва, 2022
«Искусство на Север», Omelchenko Gallery, Москва, 2022
Участница проекта отрывного календаря "Численничек 2022", Москва, 2022
«Мастерская современного искусства", Мурманск, 2021
«Поле телесности», Санкт-Петербург, ноябрь 2021
«Абра-швабра-кадабра» Галерея 22, Москва, ноябрь 2021
«Тишина и Безудержность» (часть 2 «Безудержность»), Галерея 22, Москва, октябрь 2021
Ticket to pride в рамках фестиваля Dignity Fest, сентябрь 2021, г. Петрозаводск
«Тишина и Безудержность» (часть 1 «Тишина»), Галерея 22, Москва, сентябрь 2021
«Пот и Алоэ», Галерея 22, Москва, август 2021
«Сквозь Дворы», Москва, август 2021
«Возможно ты не уснешь...» Галерея 22, Москва, июль 2021
Going East в рамках ImageNation Paris 2021, Paris, ноябрь 2021
Body-Positivity international exhibition (offline and online 3d) в галерее Haze Gallery в Берлине, Март 2021
«Gathering of visions» выставка концептуальной фотографии в галерее Haze Gallery в Берлине, январь 2021
HAZERESIDENT001 в галерее Haze Gallery в Берлине, февраль 2020
Familiar Stranger - Collective Imagery At The Time of Mobile Photography. Выставка от музея Photographic museum of humanity (ig: PHmuseum), Болонна, Италия, январь 2020
SPC Photo Awards Basel, Базель (Швейцария), Январь 2020
PURPLEHAZE COLOUR в галерее Haze Gallery в Берлине, октябрь 2019
SUBLIMATION Arles 2019 - в рамках фестиваля Voies OFF festival, г. Арль, Франция, июль 2019

Коллекции:

Коллекция Андрея Малахова, ЦСИ Сияние
Коллекция Андрея Чеглакова

Концерты:

ELECTROZVUK Vol.30, МУЗЕЙ ЗВУКА /ГЭЗ-21, Москва 2026
Аудиоклуб 2026
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ДЖЕМ | МУЗЕЙ ЗВУКА/ГЭЗ-21, Москва 2026
F5. Импровизационный концерт, Москва 2026

Концерт XV Международной Академии молодых композиторов в Чайковском (лаборатория ЦЭАМ), ЦЭАМ, Москва 2025
Концерт XV Международной Академии молодых композиторов в Чайковском (лаборатория ЦЭАМ), ЭКСПО-центр, г. Чайковский 2025
Аудиовизуальный перформанс в ЦСИ Сияние, Апатиты 2025
NOISEROOM x Birth of Sound. Аудиовизуальный концерт. Новая сцена Александринского театра. Санкт-Петербург, 2025
"cyber fem noisy fest", Аудиоклуб, Санкт-Петербург, 2025
Концерт экспериментальной музыки на финисаже выставки «Цифровые преломления» (Live coding перформанс совместно с Digital Sisters и МШМ), Яндекс Музей, Москва 2024
Live coding перформанс совместно с Kami Usu и Irreal Art (VR)), Яндекс Музей, Москва 2024
Sound Art Jem-session (лайв кодинг перформанс, SA))_gallery, Москва 2023
FREE OSCILLATIONS (лайв кодинг перформанс), арт-пространство «Артемьев» Центра Электроакустической музыки (ЦЭАМ) Московской Консерватории, Москва 2023

Фестивали/арт-резиденции/лаборатории:

Лаборатория "Фокус" Федора Веткалова, 2026
Лаборатория имени Дэвида Линча от Виктора Тяпкова, Архангельск 2026
ТЕАТР: АЛГОРИТМЫ БУДУЩЕГО. Междисциплинарная лаборатория Александринского театра и Центра Art & Science Университета ИТМО, 2025-2026
XV Международная Академия молодых композиторов в городе Чайковский, 2025
Фестиваль Побегов «Наизнанку», Москва 2024
Арт-Резиденция ЦСИ «Сияние», Апатиты 2024
Третий мультимедийный фестиваль современной музыки «Биомеханика», Москва 2024
«Выкса-фестиваль 2023», Выкса 2023
Саунд-арт лаборатория «Полевая запись звука и звуковые исследования», Дом радио, г. Санкт-Петербург 2023
Фестиваль «Энергия» ARTWEEK, г. Иркутск 2022
«ARTWEEKEND», Алтай 2022
«ART WEEK», г. Новосибирск 2022
Арт резиденция «НИ К СЕЛУ НИ К ГОРОДУ», Архангельск 2022
Участница резиденции «Вторая школа» на тему «Темнота и женское письмо», г. Никель 2021
Лаборатория «Factory of Lost and Found dreams», Международный культурный фестиваль «Птица Баренц», 2021-2022.
Dignity Fest и Varents Pride, г. Петрозаводск 2021
Таврида-арт, участник АРТ-сектора, г. Судак 2021

Образовательные программы/мероприятия:

Дискуссия в музее «Гараж» "Беседа художников Анны Пряхиной и Егора Ткаченко с искусствоведом Ириной Гаховой про жанровые особенности и специфику своей работы со звуком", Музей современного искусства «Гараж», Москва 2025
Лекция "Путь Художницы", Студия семейной фотографии, Мурманск 2025
О'звучим | Лекция по бэндингу и созданию своего синтезатора, БЦ «НОТА», Санкт-Петербург, 2025
Мастер-класс по Серкут-бендингу в резиденции ЦСИ «Сияние», Апатиты 2024